

Азербайджан

Гейдар Алиев призывает Бориса Ельцина вывести из Армении незаконно поставленное туда российское оружие

Президент Гейдар Алиев направила послание главе российского государства Борису Ельцину, в котором призвал его отреагировать на факты незаконных поставок российского оружия в Армению и привлечь к ответственности причастных к этому лиц. Об этом Интерфаксу сообщила в пресс-службе президента Азербайджана.

В своем письме президент Азербайджана ссылается на недавние заявления российских официальных лиц — министра РФ по делам сотрудничества со странами — участниками СНГ Амана Тулеева и министра обороны РФ Игоря Родионова — о фактах поставок вооружения Еревану в обход президента и правительства Российской Федерации.

Из досе «ПВ». Впервые вопрос о незаконных поставках оружия из России в Армению поднимал в середине февраля министр РФ по делам сотрудничества со странами СНГ А. Тулеев. Тогда он заявил, что за последние два года Армения незаконно получила от РФ 84 танка Т-72 и

Украина

"Агрессивная политика" Москвы подталкивает Киев к вступлению в НАТО

Президент Леонид Кучма подверг критике политику России по отношению к Украине. В интервью украинской телепрограмме "Послестовие" он заявил, что проведение Москвой подобной "агрессивной" курса подталкивает Украину к вступлению в НАТО.

Вместе с тем Л. Кучма считает оптимальным внеблочный статус Украины. По его словам, такой статус — "в интересах Украины".

Согласно поданной им декларации, президент в прошлом году не имел доходов, не связанных с основной работой

Президент Леонид Кучма представил в налоговую администрацию декларацию о доходах.

Как сообщил Интерфаксу информированный источник в Администрации президента, согласно декларации, доходы главы государства в 1996 году составили 13 тыс. 355 гривен 31 копейку (в настоящее время \$1 = 1,8 грн.).

В декларации также указано, что президент Украины владеет частным домиком в налогоду.

Эстония Президент утвердил состав нового правительства

Президент Леннарт Мери утвердил состав нового правительства во главе с премьер-министром Мартом Сийманном.

Большинство министров прежнего Кабинета сохранило свои посты. Покинул Кабинет министры сельского хозяйства, образования, а также министр по делам регионов.

По сообщению пресс-службы президента, новыми министрами назначены: сельского хозяйства — бывший председатель парламентской фракции Аграрной партии Андрес Варик, образования — бывший ректор Сельскохозяйственного университета Майт Класен. Пост министра по делам регионов пока остается вакантным.

Победа за дураками

Вновь завоевывают Америку роботы. Процесс этот столь очевиден, что заокеанские специалисты окрестили 90-е годы реваншем роботов. Правда, речь идет не о суперинтеллигентных, всзнающих, а, напротив, простых, так сказать, слабоумных машинах.

Еще в недавнем прошлом в производстве старались внедрить новейшие технологии, способные выполнять сложные операции роботов. Однако со временем выяснилось: человеческая рабочая сила является гораздо менее дорогостоящим удовольствием. В результате за последние четыре года число "тухлых" роботов в Соединенных Штатах выросло на 64 процента, а размер их ежегодных продаж достиг миллиарда долларов. Таким образом, глупые роботы одержали блестящую победу над своими более умными собратьями. А проигравшим умникам остается утешать себя лишь тем, что такое случается не только в области роботов.

Распродается автоимущество шаха

Десять роскошных и едва бывших в употреблении автомобилей, принадлежавших шаху Ирана, будут выставлены на аукцион в Лондоне. Реза Пехлеви обладал огромной коллекцией машин самых разных моделей. После падения шахского режима в 1979 году новые власти конфисковали весь его автопарк и наиболее ценные машины пустили в дело, оставив десятком самых изысканных на прикол. Позднее они были проданы некоему ближневосточному богачу, имя которого держат в тайне. Теперь новый владелец предлагает их аукционерам. В списке числятся четыре "Роллс-Ройса", "Кадиллак", "Даймлер", "Феррари", "Астон Мартин" и "Ламборгини". Все они сделаны по специальному заказу. Стартовая цена на каждую колеблется в пределах от 17 до 40 тысяч долларов. Но главной приманкой для коллекционеров будет другой автомобиль "Ламборгини", первый из серии всего четырех машин. На него и цена другая — порядка 200 тысяч долларов.

По материалам Интерфакса.

Светская хроника

У А.Сабониса будет и дочка...

Ингрида Сабонене, супруга звезды литовского баскетбола А.Сабониса, беременна четвертым ребенком. Это подтвердил корреспонденту "Летувос рита" отец Ингриды Антанас Микеленис, живущий в Вильнюсе.

В июле у Сабонисов должна появиться дочь. Это новость А.Микеленису сообщила его жена Алина Микелене, которая сейчас гостит у дочери в Португалии. Ингрида обещала о помощи утратившую. Врачи сказали, какого пола будет ее

четвертый ребенок.

В семье 32-летнего А.Сабониса, который играет в клубе НБА "Портленд Трейл Блейзерс", и 26-летней Ингриды сейчас троих сыновей. 20 апреля старшему Жигимантасу исполняется шесть лет, Таутишасу 3 мая — пять, Домантасу 3 мая — год.

Когда родился третий сын, Арвидас сказал: "Три ребенка — это четыре — я и три девочки". Когда больше двух, это уже не так важно".

Аудра ТЕЛКСЕНЕ.

Чудеса

Девушка была похожа на кактус

В последние два года 18-летняя жительница Еревана Нарина Н. только и делала, что ходила по врачам, которые излечили ее от всех болезней. Но на их месте упорно вырастали новые. Как пишет российская "Комсомольская правда", их набралось в общей сложности 140 штук.

Кто на ней женится? Это же настоящий кошмар! — судачили о Нарине. В конце концов она обратилась в ереванский центр пластической хирургии и микрохирургии.

Когда мне рассказали о девушке, у которой на теле растут колючки кактуса, я сначала не поверил, — говорит заведующий отделением центра Г.Абоянов. — В медицинском институте сделали биопсию. Ответ профессора Азнавуряна, заведующего кафедрой гистологии, эмбриологии и гистологии, рассел все сомнения: из тела пациентки извлечены самые настоящие колючки кактуса".

Пару лет назад Нарина по неосторожности укусила о кактус. В ранку попали споры растения. Имунная система

у девушки была ослаблена, споры прижились в организме, и из тела Нарины стали расти колючки. Когда в центре пластической хирургии и микрохирургии их вырезали, то обнаружили и споры.

Кошмар для Нарины закончился. Родители и родственники больше не боялись к ней прикасаться, чтобы не уколоться.

Эта история наводит на мысль: если из руки человека могут расти колючки кактуса, что же будет, если в любой оленю попадет вишневая косточка?

Понитно, к чему вы клоните — говорит врач. — Вы вспомните историю, рассказанную бароном Мюнхгаузом. А что касается нашей пациентки, могу сказать: мы переворачивали книгу медицинской литературы, и оказалось, что случаев с Нариной — не единственный в мировой практике. Такое уже было: японский турист во время поездки в США укулолся кактусом, а по возвращении домой из этого места стали расти колючки".

Святослав ТИМЧЕНКО

В следственных изоляторах Санкт-Петербурга открылись столы заказов

Святослав ТИМЧЕНКО

Когда знакомый предприниматель сказал, что спешит на производственное совещание в тюрьму, я подумал, что у него поехала крыша. Но он не шутил. И тогда я напоролся на историю, которую так легко не выдумать и не слышать, полагая, что бизнесмен может проникнуть в тюрьму только одним способом.

Начальник изолятора 45/4 Василий Дроценко без каких-либо колебаний решил вопрос моего присутствия на совещании. Главной новостью для меня было то, что в следственных изоляторах Петербурга только что открылись столы заказов. А, собственно, почему бы и нет? Ведь здесь содержится те, кто еще не осужден, чью вину еще надо доказать. Частных изоляторов у нас пока нет, а федеральные представляют собой театр ужасов. Недаром ООН приравнивала условия содержания в российских следственных изоляторах к пыткам.

Вступление России в Совет Европы накладывает целый ряд обязательств по соблюдению социальных стандартов. В частности, только на питание одного арестованного необходимо выделить не менее 10 долларов в сутки. Где взять такие деньги, когда доход пенсионеров, учителей, медиков едва-едва превышает нынешнее арестантское довольствие? Бюджет предусматривает сегодня только 3,5 тысячи рублей в сутки (1 доллар) на содержание одного заключенного.

Если учесть, что в изоляторах находятся в основном молодые, физически крепкие люди и сжидают они в ожидании суда по два — два с половиной года, то нетрудно предста-

такой еще не было! цены

SKODA FELICIA
выбор практичных

Минск: Автосалон ФЕЛИЦИЯ ул. Ольшевского, 24 тел. 259-13-00
Минск: Торговый Дом ул. Притыцкого, 60 тел. 250-55-50
Распродажа платежей до 1 года юридич. лицам тел. 253-38-91 256-40-06

Зварот "Камітэта ўшанавання" і клуба "Спадчына"

да навуковай, творчай інтэлігенцыі, грамадскіх і палітычных дзеячаў, да ўсіх суродзічаў і суайчынікоў, каму дарагае незалежнасць Беларусі, хто сваёй працай, творчасцю і дзеяннямі прыносіць ёй гонар і славу, матэрыяльны дабрабыт і здабыткі

Будуаўніцтва нашай дзяржавы ад самага пачатку не пайшло па сапраўдным нацыянальным шляху, таму і стаўленне ўлады краіны да нацыянальных праблем цалкам адмоўнае. Ізноў паўстае інтэнсіўны працэс зніжэння і выціснення з унутры мовы і культуры нацыянальнай культуры, разбурэння яго нацыянальнай культуры, замячэння і перамяшчэння ідэяў нацыянальнай культуры ў сродках масавай інфармацыі дзяржавы. Замест ушанавання і адраджэння, нацыянальнай самасвядомасці аднавіліся працэсы сумна выдалой большага інтэлектуальнага, аднак цяпер ужо не пад ідэяй сутэсцтва аб'яўлення вакол Масквы, а толькі чыста славянскага саюзу, дзе дамінуе ідэя валікаўскага русіфікацыі і русіфікацыі шавінізму. Дзяля ўшанавання яго пазіцыі аб'яўлена барацьба ўсяму беларускаму. Урад паставіў падтрымліваць, адназначна, узаагароджваць толькі тых, хто, губляючы ўсялякую прыстойнасць, прыслухоўвае аму, хто шалмале без сорама і сумлення ўсё тых, хто выказвае сваю нязгоду з існуючай рэалізацыяй, хто выступае за незалежнасць і свабоду Беларусі, за захаванне і абарону дэмакратычных свабод і Канстытуцыі дзяржавы.

Што ж можа мы супрацьстаяць такому шалманаванню, замячэнню нашых дзеянняў з боку ўрадавых сродкаў масавай інфармацыі, уладных структур і устаноў?

Толькі сваёй арганізацыяй, ушанаваннем лепшых прадстаўнікоў нацыі, давадзенай імні імянаў, учынкаў да свядомасці нашых народа.

З гэтай мэтай пры клубе "Спадчына" створаны грамадскі "Камітэт ушанавання", які ставіць сваімі задачамі:

1. Ганараванне тых грамадзянаў Рэспублікі Беларусь і іншых дзяржаў ордэнам "Гонар Айчыны", хто годна прычыніўся да грамадскай і навукова-асветніцкай дзейнасці на карысць нашай Бацькаўшчыны, да адраджэння, захавання і палінажэння нацыянальнай спадчыны. Разам з адмысловым ордэнам лаўрэату ўручаецца адпаведнае дыплом.

2. Ганараванне сэрбным пераможцаў з вывай старыжытнага герба беларускай дзяржавы "Пагоня" з надпісам "Жыве Беларусь!" і асабістымі ініцыяламі ганаруша. Адначасова з пераможцам уручаецца адпаведнае дыплом.

3. Ганараванне памятным медалём з вывай "Пагоня" з уручэннем адпаведнага дыплому.

4. За выдатныя дасягненні ў галіне літаратуры, дэмакратычнай журналістыкі, вывучэння, згадальнага мастацтва;

5) за выдатны ўклад у адраджэнне беларускай мовы і школы, культуры і гістарычнай памяці народа, нацыянальных традыцый у шаркунарыяльным жыцці;

6) за дэбярэцкую дзейнасць і ахвяраванні на нацыянальныя справы;

7) за іншыя самаахвярныя ўчынкi.

"Камітэт ушанавання" заклікае ўсе грамадскія арганізацыі, партыі і рухі, якія ставяць сваёй мэтай захаванне незалежнасці Беларусі, яе свабоды і дэмакратыі, а таксама стаць на пазіцыях нацыянальнага адраджэння, да супрацоўніцтва і падтрымкі.

"Камітэт ушанавання" просіць даслаць свае прапановы на ганараванне пісьмова з абгрунтаваннем на права ўшанавання свайго кандыдата з апісаннем ягоных канкрэтных учынкаў, кароткай біяграфія і фотопартрэта.

Заяўкі прымаюцца на працягу ўсяго года.

Анатоль БЕЛЫ (старшыня),
Анатоль ГРЫЦКЕВІЧ (заступнік),
Леанід ЛЫЧ (заступнік),
скары:

Рыгор БАРАДУЛІН,
Васіль БЫКАУ,
Мікола ЕРМАЛОВІЧ,
Георг ШТЫБАУ,
Язеп ЮХО,
Юлія ЖУКАВА (сакратар).

ЭКСТРА-ПРЕСС.

Синдром охоты

Зверет, что называется, охотник, когда видит дикое зверя. В этот момент у него такие же шансы получить разрыв сердца, инфаркт или просто наложит в штаны, как, скажем, у медведя. Например, в американском штате Минчиган в ноябре минувшего года в сезон охоты получили инфаркт 12 охотников.

Еще пример. 25 добровольно вызвавшихся кобеев, средний возраст которых составил 55 лет, были снаб-

жены переносным сердечным монитором. Эксперимент продемонстрировал: в момент, когда охотник замечает добычу, его пульс подскочил в среднем с 78 до 168. У 21 из 25 охотников в момент, когда они только подстергали дичь, пульс на 85 процентов превышал норму.

Врачи советуют накануне охоты не курить, не пить спиртные напитки и не есть тяжелую пищу.

ЭКСТРА-ПРЕСС.

Российская Федерация

Борис Ельцин: "Я сегодня нахожусь в лучшей форме, чем до болезни"

Отвечая на вопрос журналистов о здоровье, Б.Ельцин сообщил, что находится сейчас "в хорошей форме". "Я сегодня способен руководить государством и нахожусь в лучшей форме, чем до болезни", — подчеркнул он и добавил, что будет "управлять Россией до новых выборов в 2000 году".

История водки N 1, рассказанная правнуком Пьера Смирнова

Разину, кажется, почувствовали все. Поэтому вряд ли кто-то станет оспаривать право на владение товарными знаками легендарного продукта у нынешнего его производителя — американской компании "Хьюблайн" — находится. Разорвавшийся скандал в роду Смирновых не уяснит. Но разговор наш с правнуком знаменитого виноградолюбца Владимиром Олеговичем Смирновым начался не с конфликта, а с истории фамилии.

— Родился я в Питере, блокаду перенес в возрасте 12 лет. В конце 1942 года с мамой, сестрой и братом выехал на Алтай. После возвращения домой решил перебраться в Москву к отцу. Родители были в разводе, но сохранили хорошие отношения. Убоявшись бедной студенческой жизни, "продал" себя Министерству обороны — поступил в Военно-морское инженерное училище им. Ф.Дзержинского. Закончил, женился, уехал на Север. Служил на эсминцах, на подводной лодке, позже — на судоремонтном заводе. Если бы не жена, сидел бы сейчас перед вами в адмиральских погонах. По ее просьбе перевелся в Москву, стал военным чиновником. В отставку вышел в звании капитана 2-го ранга.

— Выходит, знаменитые предки никак не повлияли на вашу судьбу?

— Как же, повлияли. Я всегда знал, что являюсь правнуком Петра Смирнова, знал, что есть родственники. Отец мой, Олег Сергеевич, по образованию юрист. Но так сложилось, всю жизнь работал в Министерстве автомобильно-шоссежных дорог, был одним из создателей Организации международных автомобильных перевозок. Здесь занимались доставкой различных товаров, в том числе импортных вин. Однажды зашел разговор о том, почему возкается только импортная водка: "Нет чтобы нашу родимую, "Смирновскую" поставляли?" — "Да, но мой дед..." — "Как?!" Вы тот самый Смирнов? Не может быть! Раскажи-те...

Затем предложили подтвердить рассказ документами. Был заключен договор с НИИ. Отец два года занимался поисками архивов, ездил во Львов, Питер, Ярославскую область — пародию Петра Арсентьевича. Получилась трехтомная монография, которую оценили в 1700 рублей, — огромная сумма по тем временам. Этим все и закончилось. Сотрудники института пытались судиться с американцами. Был процесс, который закончился "полюбовно": не хотим — не будем в Россию водку поставлять, будем торговать с другими странами.

— А что за процесс от имени Смирновых идет сейчас с американской компанией за право производства водки в России?

— Начну с того, что я являюсь президентом благотворительного общества "Памяти Петра Смирнова" в Москве. Это, можно сказать, божий дар, свалившийся с неба. Начало перестройки ознаменовалось всплеском активности предпринимательства, интереса к историческим фамилиям. Отца моего уже не было. Телевидение предложило нам участвовать в передаче, посвященной роду Смирновых. Съёмки проходили в квартире отца, где собралось несколько родственников, в том числе мой четвероюродный племянник, молодой прагматичный человек — Борис Смирнов. На вопрос журналиста о том, не хотели бы мы заняться производством водки в России, он возмущен и сказал: "Конечно, хотел бы. Мешает лишь отсутствие денег". Вскоре читаем в газетах: "Потомок Смирнова выражает протест компании "Хьюблайн" против "Smirnoff",

восстановлении памятников культуры, искусства, музеев, церквей".

— Владимир Олегович, вы сохранили какие-либо семейные легенды?

— Есть одна история, связанная с моим дедом, сыном Петра

тверждено французским департаментом торговли и американским консульством. Так что мы никакие возмездия иметь не можем. Можно сказать, что водку "Smirnoff" производят за границей, быть себя кулаком в грудь, рвать на голове демократический бандаж.

— Известно, что Петр Арсентьевич занимался благотворительностью: кормил русскую армию, помогал "Обществу слепых", "Обществу просиявших милостивых". Чем занимается фонд "Памяти Петра Смирнова", и как он был создан?

— Благодаря передаче на TV о нас узнали американцы и приехали на встречу. Мы подтвердили, что никаких претензий к компании не имеем, лишь благодарны за сохранение фамилии. Когда представители "Хьюблайн" уяснили, что размер моей пенсии семь долларов в месяц, а не за один ден, как они полагали, долго приходили в себя и выяснили, что по отношению к вам не имеем никаких юридических обязательств, зато есть моральные. Сделав все возможное, чтобы семья Смирновых жила достойно". К тому времени отец обожил в России с благотворительностью. Решили в течение года поставлять продукты Московскому зоопарку. Но связались с такими мошенниками, что обещания бананов так и не увидели. Это их озадачило. В итоге родились идея о создании фонда. Меня назначили президентом и стали ежегодно выделять 200 тысяч долларов. Сегодня фонд "Памяти Петра Смирнова" оказывает помощь по таким направлениям: здравоохранение (оборудование для больницы, в том числе офтальмологической, которая когда-то была построена благодаря вносу Петра Арсентьевича); образование (именные стипендии студентам некоторых вузов, например, Академии хорного искусства, театральной школы им. Щукина); культура и искусство, религия (помощь в

Смирнова! В 13 лет он остался сиротой. Опекунство над малолетним богатым наследником взяли старшие братья. На похороны отца Сергей сильно пострадал, оставил лицей. Воспитание было домашним, но он ухитрился вести свободный образ жизни: посылал хор, концерты — все в кредит будущего наследника. В хоре познакомились с сыгнанкой — дочерью известной певицы Машин Хлебниковой, и влюбился. О браке не могло быть и речи: ему 16 лет, ей — 17. Вся семья была против. Однако молодые не растались, союз их был счастливым, но, к сожалению, кратковременным. В 22 года после тяжелой болезни Сергей Петрович умер. Перед смертью успел получить свою долю наследства, усыновить детей — моего отца и дядю, оформить на них завещание. Последние 3 месяца "прожил" жизнь в Ницце, домой вернулся умереть. Вся семья до революции была похоронена на старом кладбище — Пятницком. А он из-за непослушания — в стороне. Когда же в 30-е годы бульдозером снесли все могилы, памятники пошла на строительство метро и Дворца Советов. Место же захоронения деду, склеп и церковь, что была рядом, сохранились и были реставрированы за счет нашего фонда.

— Есть ли у вас наследники?

— Конечно. Сын Алексей работает в рекламном агентстве, женат, растит двух Варю и сына Петра. Так что имя Петра Смирнова продолжаете. Когда у сына возникли проблемы с жильем, американская фирма выделила ему средства в кредит без процентов. Уверен, сын продолжит традиции рода, деятельности фонда.

— Этим я обязан компании "Хьюблайн". Начиная с 1945 года, когда после победы над Германией проснулся интерес ко всему русскому, она наладила выпуск водки N 1 в мире, которую сегодня производится в 28 странах мира, экспортируется в 150.

И, наконец, пришла в Россию.

Беседовала Елена ЛИТВИН.

Смирновым и племянником — Борисом Смирновым.

— Начну с того, что я являюсь президентом благотворительного общества "Памяти Петра Смирнова" в Москве. Это, можно сказать, божий дар, свалившийся с неба. Начало перестройки ознаменовалось всплеском активности предпринимательства, интереса к историческим фамилиям. Отца моего уже не было. Телевидение предложило нам участвовать в передаче, посвященной роду Смирновых. Съёмки проходили в квартире отца, где собралось несколько родственников, в том числе мой четвероюродный племянник, молодой прагматичный человек — Борис Смирнов. На вопрос журналиста о том, не хотели бы мы заняться производством водки в России, он возмущен и сказал: "Конечно, хотел бы. Мешает лишь отсутствие денег". Вскоре читаем в газетах: "Потомок Смирнова выражает протест компании "Хьюблайн" против "Smirnoff",

восстановлении памятников культуры, искусства, музеев, церквей".

— Владимир Олегович, вы сохранили какие-либо семейные легенды?

— Есть одна история, связанная с моим дедом, сыном Петра

тверждено французским департаментом торговли и американским консульством. Так что мы никакие возмездия иметь не можем. Можно сказать, что водку "Smirnoff" производят за границей, быть себя кулаком в грудь, рвать на голове демократический бандаж.

— Известно, что Петр Арсентьевич занимался благотворительностью: кормил русскую армию, помогал "Обществу слепых", "Обществу просиявших милостивых". Чем занимается фонд "Памяти Петра Смирнова", и как он был создан?

— Благодаря передаче на TV о нас узнали американцы и приехали на встречу. Мы подтвердили, что никаких претензий к компании не имеем, лишь благодарны за сохранение фамилии. Когда представители "Хьюблайн" уяснили, что размер моей пенсии семь долларов в месяц, а не за один ден, как они полагали, долго приходили в себя и выяснили, что по отношению к вам не имеем никаких юридических обязательств, зато есть моральные. Сделав все возможное, чтобы семья Смирновых жила достойно". К тому времени отец обожил в России с благотворительностью. Решили в течение года поставлять продукты Московскому зоопарку. Но связались с такими мошенниками, что обещания бананов так и не увидели. Это их озадачило. В итоге родились идея о создании фонда. Меня назначили президентом и стали ежегодно выделять 200 тысяч долларов. Сегодня фонд "Памяти Петра Смирнова" оказывает помощь по таким направлениям: здравоохранение (оборудование для больницы, в том числе офтальмологической, которая когда-то была построена благодаря вносу Петра Арсентьевича); образование (именные стипендии студентам некоторых вузов, например, Академии хорного искусства, театральной школы им. Щукина); культура и искусство, религия (помощь в

Анекдоты ад чытачоў

Муж вяртаецца дамоў апоўначы ды застае жонку за каханкам у ложку. Разліваўся і ў скрусе кажа:

— Велаў бы, што не адна, дык яшчэ б на пару гадзінаў затрымаўся на пасаджэнні.

— Чаму наш Іван Іванавіч стаў насіць чорныя акуляры?

— Не велаў бы! Узначаліў мясцовы адзяленне таварыства слыхах.

Пытанне армянскаму радыё:

— Чым адрозніваецца амерыканскае тэлебачанне ад расійскага?

— Амерыканцы паказваюць свайго здаровага прэзідэнта, расійцы — распадаюцца пра яго здароўе.

— Чым сёння незадаволены Аляксандр Рыгоравіч?

— Дык вось — Пазыняк разваліў БНФ, а сам, каб пазбегнуць алкаснасці, з'ехаў у Амерыку.

Жырыноўскі — Жыганаву:

— Аб'ядноўвацца, аб'ядноўвацца... Дав'ядноўваліся, так ды сям...

Грозны голас:

— Хоціць балбатаць, дармадзі! Прыступіць да раскарчоўкі новай дзялянкі.

Муж вяртаецца дамоў. На сталае торт, каліняк. За сталом незнаёмы мужчына.

— Дзе жонка? — пытаецца здзіўлены муж.

— Казала, што ідзе на пляч хвілін да судзідкі, а ўжо ідзе трэцяя гадзіна.

Не хлопайте ўшами

* Обратите внимание на то, как вы снашиваете обувь. Желательно, чтобы подошва изнашивалась равномерно. Если у вас быстрее изнашивается подметка — вы едите слишком много пищи животного происхождения. Если же каблук — вы злоупотребляете сахаром, а также сладкими напитками и кофе.

* Попытайтесь дотронуться до мочки правого уха правой рукой, обхватив его шею спереди назад. Если вам это удастся — вы достаточно гибки. Если нет, значит, пища, которую вы едите, содержит слишком много холестерина. В таком случае вам следует сократить потребление пищи животного происхождения.

* Изучите внимательно в зеркале свои глаза. У здорового человека белок виднеется только по краям радужной оболочки глаза, но когда он становится видимым над нижним веком — это нездоровый знак. В Японии такие глаза называются «санпаку». «Сан» — японский означает три, «паку» — белый. Люди с глазами «санпаку» подвержены несчастным случаям, так как у них недостаточно быстрая реакция. Поэтому им следует быть предельно внимательными. Если у вас глаза «санпаку» — пейте меньше жидкости, в особенности кофе и сладких напитков.

* Появление красных прожилок на белке свидетельствует об истощении нервной системы, а также физической и умственной усталости. В таком случае вам необходим отдых. Темные круги под глазами говорят о том, что почки ослабли и нужно пить меньше жидкости и контролировать потребление соли.

* Обратите внимание на мочки ваших ушей. Если они длинные — у вас от природы хорошая конституция, за что вы должны быть благодарны вашей матери, которая правильно питалась, когда носила вас в своем чреве. Крупные, плотные уши — знак, что от природы у вас крепкое здоровье и хорошее пищеварение.

* Растянутая нижняя губа свидетельствует об ухудшении функции кишечника. Первые тому признаки — запоры и геморрой. Приводит к этому состоянию потребление слишком большого количества жирной и сладкой пищи.

* Вертикальные морщины между бровями говорят о том, что вам нужно шадить свою печень. Ешьте меньше, в первую очередь сокращайте потребление алкогольных напитков, сладостей и жирной пищи как животного, так и растительного происхождения.

* Если у вас ото лба редкие волосы, значит, вы потребляете слишком много сахара и сладких напитков, чая, кофе. Если выпадение волос началось на макушке, вы едите слишком много пищи животного происхождения.

* Если вы подвержены внезапным вспышкам гнева, у вас, по всей вероятности, не все в порядке с печенью. В таком случае потребление алкоголя, сладостей и жирной пищи может сослужить вам плохую службу.

* Если вы знакомы с депрессиями, вам нужно обратить внимание на то, как вы питаетесь. Имейте в виду, что сахар и алкоголь могут нейтрализовать витамины В1 и В6, необходимые для нормального функционирования нервной системы.

* Страх и беспокойство — чувства, которые в наше время входят в жизнь почти каждого человека. С физиологической стороны есть момент, который поможет вам ослабить эти чувства: не употребляйте сахар. Отказавшись от сахара, вы сделаете шаг к освобождению от страха.

Палачи и вешатели

Пробором генерала Хлудова в бутлаковском «Беле», которого так выразительно в фильме сыграл Дворжецкий, был Яков Александрович Слашов.

В 1920 году, когда уже не существовало армий Колчака, Юденича, а армия Деникина в беспорядке отступала на юг, в руках белых оставался только Крым, который удерживал 3-й армейский корпус генерала Слашова. Он был, несомненно, очень талантливым военным. О его маршах и десантах с уважением говорили даже красные командиры. А в порядке в армии и в Крыму он добивался жесткими методами, причем за грабежи и насилия карал одинаково сурово и своих офицеров, и обвиняемых. Казненные по несколько дней висели перед поездом-штабом Слашова, на груди у каждого была доска с фамилией и описанием преступления. В итоге в армии Слашова исчезло мародерство, а крестьяне, притавившие все что можно и от белых, и от красных, сами привозили слашовцам продукты.

Когда Врангель из-за серьезных разногласий отстранил генерала от командования и «забыл» назначить ему должностное, Ялтинское городское самоуправление избрало Якова Александровича почетным гражданином Ялты и помогло деньгами и продуктами.

В 1921 году по заданию Троцкого и Дзержинского в Константинополь прибыл уполномоченный ВЧК и Разведдупа Таненбаум уговаривать высокопоставленных офицеров белой армии вернуться в Россию и сменить заявление об отказе продолжать борьбу с новой властью. Некоторые, в том числе и Слашов, после раздумий решили вернуться. Большинство из них получили должности в Красной армии, сам Яков Александрович стал преподавателем на военных курсах и начал писать мемуары. В 1929 году Слашов на его квартире убил человека, брат которого был расстрелян по при-

казу генерала. Убийцу признали невинным, дело прекратили. Правда, странноватый был этот невинный: 10 лет вынашивал план убийства, сумел лично познакомиться со Слашовым, брал у него на дому уроки тактики, потом поехал в Киев за парабеллумом, через месяц вернулся в Москву и убил генерала во время очередного урока. Через полтора года были расстреляны в ОГПУ двое из вернувшихся со Слашовым офицеров; во второй половине 30-х та же участь постигла и всех остальных бывших белых, и тех, кто организовал их возвращение в Россию, и тех, кто расследовал убийство Слашова.

«Слашов — вешатель, Слашов — палач», как называл его Фурманов, признал, что он учредил 15 смертных приговоров. Кстати, когда в Крым вошли красные, они за несколько месяцев расстреляли 12 тысяч человек.

ЭКСТРА-ПРЕСС.

Рэгіянальны прадстаўнік ЮНІСЕФ наведвае Мінск

Проблемы, звязаныя з правамі і здароўем дзяцей, будуць абмяркоўвацца 24—27 сакавіка ў ходзе афіцыйнага візіту ў Мінск рэгіянальнага прадстаўніча Дзяржаўнага фонду ААН (ЮНІСЕФ) пана Е.Джэні Мурэй.

Як стала вядома, каардынатару БЕЛТА, запланаваны сустрэчы пана Мурэй з міністрамі адукацыі, аховы здароўя і сацыяльнай абароны нашай краіны, а таксама з прадстаўнікамі арганізацый Беларускай асацыяцыі дзяцей.

Печальныя факты

“Леса, дзе прыхаццё бандыты, очыстыць ядовітымі газами...”

Для падняцця воістакіх у Тамбовскай губерні быў накіраваны спецыяльны падраздзяленне ў складзе 116 і 12 кавалерыйскіх палкоў. Для падняцця воістакіх у Тамбовскай губерні быў накіраваны спецыяльны падраздзяленне ў складзе 116 і 12 кавалерыйскіх палкоў.

Нацбанк прыгразіў парушальнікам правілаў валютных здзелак

Апошнім часам у рэспубліцы зафіксавана нямыла выпадкаў куплі-продажу замежнай валюты ў абменных пунктах з перавышэннем дапушчальнага курсу. У сувязі з гэтым нацбанк ухваліў установа краіны разаслаць усім уладнаважаным банкам тэлеграму з папярэджаннем на месцы.

БЕЛТА.

Фізікі на галодным пайку

Супрастойнікі шэрагу лабараторыяў Інстытута фізікі Акадэміі навук Беларусі не разлічваюць атрымаць зарплату за сакавік. Пры гэтым яны ў лютым вучонай дэлегацыі далі расійскі абавязак працаваць за 35 працэнтаў месячнага акладу. Складаная афіцыйная зарплата ў інстытуце не перавышае 1 мільён 300 тысяч рублёў. Даследаванні па чарнобыльскай тэматыцы, якія праводзіў інстытут у апошні дзесяцігоддзе, відавочна, будуць згорнуты па прычыне недастатковага фінансавання.

Уладзіслаў ПЛАТУН, БЕЛТА.

ТЕЛЕПРОГРАММА

Пятніца, 21 марта

Белорусское телевидение
7.30 Утварэнне катэлек.
7.45 “Музыкальная обложка”. Белорусский тит-парад.
7.50 Экономисты.
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 24.00 Новостной блок.
8.10 “Телебарометр”. Прогноз погоды.
8.20 “Еще не вечер...”. Гость программы — семья Федорченко.
8.35 Барельефный сезон.
9.05 “Прозрачная Нелюба капля”.
9.20 Мультфильмы.
10.10 “Золотые годы”. Телепередача (США), 2-я серия.
10.15 “Зорная роса”. Телепередача о молодых артистах эстрады.
10.40 “М и Ж”. Спектакль театра “Христофор”.
11.10 А.Збруев в худ. фильме “Кольцо из Амстердама”.
11.45 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
11.50 Видеокурс французского языка. Передача 1-й и 2-й серий.
12.00 “Крок”. “Прозвонка”. Школьный район.
12.00 Музыкальный антракт.
12.10 ШАНС. Информационно-аналитическая программа.
12.40 Экономисты.
12.50 “Музыкальная обложка”. Белорусский тит-парад.
13.00 “Золотые годы”. Телепередача (США), 2-я серия.
13.15 Телерадиопрограмма.
13.20 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
13.30 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
13.40 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
13.50 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
14.00 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
14.10 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
14.20 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
14.30 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
14.40 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
14.50 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
15.00 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
15.10 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
15.20 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
15.30 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
15.40 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
15.50 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
16.00 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
16.10 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
16.20 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
16.30 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
16.40 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
16.50 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
17.00 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
17.10 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
17.20 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
17.30 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
17.40 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
17.50 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
18.00 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
18.10 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
18.20 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
18.30 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
18.40 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
18.50 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
19.00 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
19.10 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
19.20 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
19.30 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
19.40 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
19.50 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
20.00 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
20.10 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
20.20 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
20.30 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
20.40 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
20.50 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
21.00 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
21.10 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
21.20 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
21.30 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
21.40 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
21.50 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
22.00 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
22.10 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
22.20 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
22.30 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
22.40 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
22.50 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
23.00 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
23.10 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
23.20 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
23.30 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
23.40 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
23.50 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
24.00 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
24.10 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
24.20 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
24.30 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
24.40 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
24.50 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
25.00 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
25.10 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
25.20 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
25.30 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
25.40 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
25.50 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
26.00 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
26.10 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
26.20 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
26.30 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
26.40 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
26.50 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
27.00 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
27.10 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
27.20 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
27.30 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
27.40 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
27.50 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
28.00 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
28.10 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
28.20 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
28.30 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
28.40 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
28.50 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
29.00 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
29.10 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
29.20 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
29.30 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
29.40 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
29.50 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
30.00 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
30.10 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
30.20 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
30.30 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
30.40 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
30.50 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
31.00 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
31.10 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
31.20 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
31.30 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
31.40 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
31.50 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
32.00 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
32.10 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
32.20 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
32.30 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
32.40 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
32.50 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
33.00 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
33.10 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
33.20 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
33.30 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
33.40 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
33.50 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
34.00 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
34.10 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
34.20 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
34.30 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
34.40 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
34.50 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
35.00 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
35.10 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
35.20 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
35.30 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
35.40 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
35.50 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
36.00 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
36.10 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
36.20 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
36.30 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
36.40 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
36.50 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
37.00 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
37.10 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
37.20 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
37.30 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
37.40 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
37.50 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
38.00 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
38.10 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
38.20 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
38.30 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
38.40 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
38.50 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
39.00 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
39.10 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
39.20 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
39.30 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
39.40 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
39.50 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
40.00 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
40.10 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
40.20 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
40.30 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
40.40 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
40.50 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
41.00 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
41.10 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
41.20 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
41.30 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
41.40 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
41.50 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
42.00 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
42.10 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
42.20 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
42.30 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
42.40 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
42.50 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
43.00 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
43.10 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
43.20 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
43.30 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
43.40 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
43.50 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
44.00 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
44.10 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
44.20 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
44.30 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
44.40 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
44.50 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
45.00 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
45.10 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
45.20 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
45.30 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
45.40 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
45.50 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
46.00 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
46.10 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
46.20 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
46.30 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
46.40 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
46.50 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
47.00 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
47.10 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
47.20 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
47.30 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
47.40 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
47.50 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
48.00 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
48.10 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
48.20 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
48.30 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
48.40 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
48.50 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
49.00 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
49.10 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
49.20 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
49.30 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
49.40 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
49.50 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
50.00 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
50.10 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
50.20 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
50.30 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
50.40 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
50.50 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
51.00 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
51.10 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
51.20 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
51.30 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
51.40 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
51.50 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
52.00 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
52.10 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
52.20 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
52.30 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
52.40 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
52.50 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
53.00 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
53.10 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
53.20 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
53.30 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
53.40 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
53.50 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
54.00 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
54.10 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
54.20 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
54.30 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
54.40 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
54.50 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
55.00 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
55.10 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
55.20 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
55.30 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
55.40 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
55.50 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
56.00 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
56.10 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
56.20 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
56.30 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
56.40 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
56.50 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
57.00 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
57.10 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
57.20 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
57.30 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
57.40 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
57.50 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
58.00 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
58.10 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
58.20 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
58.30 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
58.40 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
58.50 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
59.00 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
59.10 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
59.20 “Крево”. Премьера док. фильма студии “Летопиcь”.
59.30 “Крево”. Премьера док